

りいづ

北方型の住まい magazine
02

北方型住宅PR大使もぶっちゃけ!
北国の理想の家づくりトークセッション



NORTHERN HOUSING OFFICIAL MAGAZINE 2022



北海道建設部住宅局建築指導課



北方型住宅PR大使もぶつちやけ!
北国の理想の家づくり

トークセッショングループ

ゲストスピーカー

地方独立行政法人
北海道立総合研究機構理事
鈴木 大隆

建築設計事務所アトリエmomo主宰
櫻井 百子

北方型住宅PR大使

オクラホマ 藤尾 仁志
オクラホマ 河野 真也
小保 彩織

同人集

北川 久仁子

北川 さあここからは住生活のスペシャリストをお招きします
てライブでトークセッションを行つて参りましょう。ゲストをお迎えしています。ご紹介いたします。まずお一人目、工学博士で地方独立行政法人北海道立総合研究機構理事の鈴木大隆さんです。

鈴木 鈴木です。よろしくお願ひします

一同 よろしくお願ひします

北川 鈴木さんは道立総合研究機構全体の研究マネジメントを行つているほか、地域建築、住宅のエコロジカルデザインや国の省エネ基準策定など各種施策、制度の設計に中心人物として携わっておられます。また東日本大震災の年に国土交通省

政策参与就任され、岩手県陸前高田市の復興にも関わるなど幅広く活躍されます。北方型住宅の普及、推進などを議論する道の会議の座長も務めていらっしゃいます。もう一方です。札幌市内の建築設計事務所アトリエ momo主宰の櫻井百子さんです。よろしくお願ひいたします。櫻井さんは2008年にアトリエ momoを設立、下川町環境共生型モデル住宅三棟で平成22年度北海道赤レンガ建築奨励賞、第12回JIA環境建築賞、住宅部門優秀賞を受賞したほか、南幌町みどり野きた住まいのヴィレッジの立ち上げから携わられ、地域の工務店と一緒に町づくりを行われている建築家で、いくつもの北方型住宅を手

北川	本当ですね	藤尾	スペシャリストお二人で
小俣	そのお二人と大使の3名	小俣	息子
北川	がトークセッションをこれから	北川	供役
藤尾	行うわけですよ	藤尾	子供なの
河野	連れてるおっちゃんにめちゃめ	河野	息子
北川	ちや似てる	北川	親戚のおっちゃんとかじ
河野	こらこら、なんて失礼な	北川	やなく子供なの?
小俣	ことを言うんですか	河野	この中で最年長なんです
北川	もしかしたら本当にそ	小俣	確かに
河野	うかもしれないですよ	北川	最年少になっていた大き
北川	鈴木さん怒つていいです	河野	まして、それぞれの立場で希望
鈴木	よ。怒つていいですからね	北川	のお家をリクエストして欲しい
北川	鈴木 はいはい、わかりました。	河野	のです。それでこの相談をする
鈴木	でも本当かもしれないです。犬	北川	ことで配信をご覧の皆さんにも
藤尾	銅つて毎朝散歩してるので	河野	何かの参考になればということ
おじさん	しよう	北川	でございます
北川	あのおっさんではないで	河野	これは本当にリアルな要
鈴木	似てるかもしれない	北川	望を出さなきや
北川	藤尾 もしかして、じゃああの	河野	具体的に出していくべく
鈴木	おじさん	北川	さいね。じゃあ、ここからは専門
北川	今回のトークセッション	河野	家の3人にお任せいたします
藤尾	おじさん	北川	人の小俣さんから、これまでど
北川	北川 似てるかもしれない	河野	んなお家に住んできて、どんな
鈴木	おじさん	北川	感想を持っていて、それから新



小俣:ストーブがリビングだけ、
それ以外の場所が寒くて、
朝の着替えはストーブの前で…

河野 あとは何だろうな、先ほどの彩織のベランダでっていうの言つてましたけど、やっぱり家族で何か本当に大きいテラスとか、そういうところで外の空気をちゃんと感じられる、そういう場所はすごく求めたいですね

鈴木 居間からすぐ窓を開けて出るような?

小俣 いいですね

櫻井 リビングと一緒になつていて、リビングがちょっと広く感じたりとか

河野 いいですね

小俣 厳しい親だな

藤尾 何か洗濯物とかすごい手伝わなんだよね。

河野 そら、そうだろ

小俣 それは手伝つてください

藤尾 だから、楽な家がいい

河野 洗濯が楽な家がいい

鈴木 例えば勉強部屋なんかはどうですか、勉強のスペース

新しいお家にはどんな希望があるか教えてください

小俣 はい、幼少期の頃は私は札幌市内で団地に住んでいたのですけど、その当時はガスストーブが家の中にあって、リビングにだけあつたんですよね。なのでとにかく、それ以外の部屋が寒かつたというイメージがあって、しかも寒くて、朝の着替えはリビングに行ってストーブの前だけでみたいな感じだったんですね。なので、その特別なここだけが、そういうところでも外の空気をちゃんと感じられる、そういう場所はすごく求めたいです

くないお家がいいなって思つてました

鈴木 なるほど

小俣 その頃つていうのは、失礼ですが何年頃ですか

小俣 1990年代です。その頃つて結構ガスストーブが多くつたのですが、基本的にストーブの暖房の住宅多かったです

て行けばいいでしょうか



河野：昔は暖かい場所が一部分だけだからそこに詰め込んでいたけれど、家全体が暖かいから好きに間取りを考えられる…

河野 ああ、な
す 横井 そうで
たりもできるよ
て、好きなどこ
んですけれども
色々なステーベ
藤尾 おじさんのが一生
い 横井 とは夢をどう誘い込
むかみたいいなね、そ
ういうようなことがで
きるようになつてき
てね

河野 櫻井 いろいろできるんです
　　踊り場が、広いんだ
櫻井 はい、下からも、何かや
　　てあるなっていうのがわかるし
　　2階からも何かやっているな
　　っていうのが
小俣 ほんとだ
河野 ちゃんとバカ息子勉強一
　　ているかどうか
小俣 あはは
藤尾 危険だな、あの踊り場
危険だな、パパずっと僕のこと監
視していそぐだな
北川 でも、どうにでも使える
つていうことですね

櫻井 そうです。すごく自由度が高いです
藤尾 すごいね
櫻井 家、隅々暖かいから、隅々使える自由なプランが作れると思います
北川 ほう
鈴木 さきほど言われたよう
に、1980年とか、1970
年の頃っていうのはこういうこ
とはできなかつたんですよ
小俣 へえ
鈴木 だから、どこかの部屋を
ストーブでガンガン暖めてそこ
の中で、何でもやっちゃうと。で
もそれは、今こういう

鈴木 おじさんも含めてね
河野 昔は暖かい場所が一部分だからそこに詰め込んでいたけど、家全体が暖かいから好きに間取りを考えられるってことですね
鈴木 だから、大きな家を冬だけ小さく住むよりも、少しコンパクトだけれど、それをフルに活用した方が、家計にも優しいし、建設費も優しいし
河野 はあー
藤尾 なるほど

北川 ちなみに、こういうお家
だつたら、暖房つてどういうふ
うな感じに？

櫻井 このお家だと、床下の基
礎の空間もしつかり断熱してあ
るので、そこに温水をぐるぐる
回して必要最低限寒くなくして
おいて、メインの暖房は薪ストー
ブになつていて、ここに薪ストー
ブがついているんですけれども
小俣 リビングに薪ストーブ、
素敵！

河野 いいわー！

鈴木 これ、おそらくあれです
よね、メインの暖房つて今言つた
けれども、おそらく基礎の中には

下から、横から撮つてもらつて
いいですか
小俣 いいですね、壁が取れました
藤尾 真っすぐになつている部屋
さんが玄関つてことですか
河野 僕の部屋は玄関ですか
河野 僕の部屋あるの、カメラ
さんちゃんと撮つて僕の部屋
藤尾 本当に玄関に部屋あるの
それ?
櫻井 部屋があるんです、こ
に
北川 これ土間ですか
櫻井 はい、土間です
北川 すごいすごい!じゃあどう
こででも靴脱いでいいってこと
ですか?!

櫻井 いいんです。暮らし方に
合わせて家族で決めてください
北川 へえー
小俣 自転車も置けますね
藤尾 自転車置けるね
河野 雪かきもさつき少ないの
て言つてたよ
小俣 あの屋根がついてる部分

が多いから 櫻井 入ったら、まずカバンを置く収納があります

小俣 入つすぐ？

櫻井 上着を掛けたりできた

河野 なるほど

櫻井 さらに奥に進むと洗面とトイレがあつて

河野 すぐ手洗える

櫻井 ここですぐ手洗いとかで

河野 ええ、いちいち手洗いなさいと言わなくとも通り道にあるので

藤尾 めっちゃいいじやん

櫻井 洗ってねというとこですね。さらに奥に行くとユーティリティがあるので、ここで靴下を脱いでちゃんと洗濯籠に入れてくださいね

藤尾 めちゃくちやいいじやん

小俣 汚れたユニフォームとか

櫻井 そうそう。さらに奥に行

くとワーカースペースがあるので、ここで学校でもらったプリントをガサっと出して冷蔵庫を開けるとおやつが入っている

鈴木 この辺りに行つたときに

はもう素っ裸になつて
いるわけでしょ

小俣 たしかに

藤尾 めちゃくちやい
いじやん。じゃあもう
キツチンのところにお
やつ取りに行こうと
思つて普通に歩いて行
つたら、全部やること
がもうある。おやつ取
りにいったときにはも
う怒られなくて済ん
でいるんだね。最高だ

よ

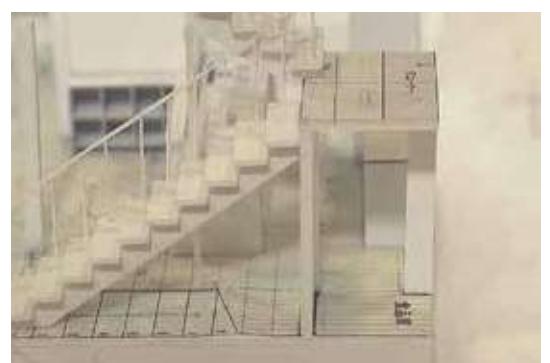
小俣 最高！

櫻井 はい、それから、家の隅々
暖かいので実は冬のお野菜を仕
舞うところがないよって良くご
要望が多いのですけど、食品庫
が階段の踊り場の下に、ちょっと
天井低いですけど、冬の間外の
空気が入るような作りになつて
いて

河野 そこだけは外の気温っぽ
くなつていいることですか

櫻井 はいそうです

河野 涼しい場所が、みかん置
いとく場所がないと困るんで
す。全体が暖かいと



櫻井：隅々まで暖かいと冬のお野菜を仕舞う
場所がない、食品庫を階段踊り場下にして
冬だけ外の空気が入るような作りに…



鈴木：北方型住宅は、隙間が家全体でこれくらいしかないんですね

櫻井 部屋にしても大丈夫ですか？
藤尾 壁を作るっていうことで
すか？ 櫻井 はい！
藤尾 作れるんですか？
櫻井 作れます！
小俣・北川 ヘー！
河野・藤尾 ええー！
鈴木 あとから作ってもいいよう
に設計しておくんです
櫻井 そうです。いいように
藤尾 すげー！
小俣 お家がそのぶん広くな
るっていうことですね
櫻井 そうですね
河野 えー、そして、お父さんの
居場所一個減るんですね
一同 あははは
櫻井 そうですね、ビールのテ
ラスが
河野 だけど、子供巣立つたら
またね
北川 そうそう、そういうこと
ですよね
鈴木 ただ居間から開くと、バ
ーベキューができるような、そ
ういう空間っていうものあるか

藤尾 その暖炉の近くの席に座つてたらすごいですよね
櫻井 はい、ちょっと鼻血出ちゃうかもしないです(笑)
藤尾 びっくりするくらい暖つたまるのね
櫻井 暖かいですね
河野 先ほどね、彩織が言つて
いた90年代の家とかと比べて、そ
んなに気密性つて違うものなん
ですか?
鈴木 かなり違います。集合住
宅はもともと鉄筋コンクリート
だから気密性能が高かつたけれ
ども断熱性能が低い。戸建て住

減るわけでも
櫻井 そうですね。ここが部屋になつたら、ここをテラスにすればいいよねって言つていて
北川 ああ、そうか、改造をちよつとすれば
櫻井 北海道の夏は短いから、やつぱり外の生活を充実させてたいですよね。満喫したいです
よね、ご飯食べたりとかね
藤尾 そうか。逆にパパが出ていかなきゃいけないみたいなことがあつたら
小俣 何があつたんですか？
藤尾 知らないの？ 最近ママが言つていたよ。私パパに彩織、彩織つて言われるのが嫌なのつて
北川 地味に言つっていたよね、さつきからね
小俣 言つてましたね
河野 彩織そなのか？ うんうんじゃないよ
小俣 あははは
藤尾 パパがもし出でていったとしても、逆にまた壁をとつぱらつて全部を僕の部屋にもできるつていうこと？
櫻井 できますよ

いしかないんですよね
北川 えー!!
鈴木 このくらい(15センチ四
方程度)
北川 あらゆる隙間を合わせ
たら、それくらいいってことです
か?
河野 お札くらい?
鈴木 そうです。だからその分
だけ外からの隙間風もなくなつ
てくるつていうこと
河野 昔のそれは、もっとすご
かつたつて、ということですか、隙間
量つて?

河野 やがましい。出てかな
わ、頑張って、頑張って、これ建
て
藤尾 すごい、じゃあ自由自在
なんですね、どうにでもでき
んですね
櫻井 はい、すごい自由です
河野 なんかやつぱり、このコ
ナ禍で、本当に家の時間が増
たし、で、どこに住んでとか、ば
ういう場所で、どう暮らすか
でいうので、家っていうものの價
値がね、それの中でも高ま
っているから、より家族
で話して、家での時間
が幸せになるってい
うことが人生の中の
幸せな時間が増える
つていうことになり
ますからね
鈴木 はるか昔つて
ね、家の中つていうの
は、暮らす場でもあ
るけど、そこが働く
場でもあつたり、学ぶ
場でもあつたり、おそ
らく家つていうのはい

そういうふうに人間が考えて隙間っていうのをデザインでできる。そういうふうな住宅になってているっていうことです。藤尾 あえて隙間を作らなければいけないくらい、気密性とか、隙間をなくす技術が発展してきたということなんですね。すごいなあ 小俣 すごい 藤尾 話に夢中になりすぎてもう子供のキャラ忘れてました 河野 あははは 藤尾 もう忘れてた すごいことですね！

櫻井：北海道の夏は短いから、外の生活を充実させたいですよね

藤尾 部屋を増やす?
櫻井 ここにテラスが実はある
んです。ここは夕日がよく見え
たり、花火大会が見えたりし
て、お父さんがビール飲むのに
最高なテラスなんです。
河野 テラス、はい。
小俣 テラス席!
櫻井 でも、お子さん増えて、
やつぱり部屋足りないねってな
つたら、ここをしつかり断熱し
て囲つてあげることで、もう一
つ部屋が増やせるような計画
になっています。

宅は木造が多かったから、その住宅ついての隙間量にしたうどんでもない大きさで

河野	何十倍!?
藤尾	えー!?
河野	何百倍?
櫻井	新聞見開きくらいの、
北川	えー!?
藤尾	そんなにー!?
鈴木	だから今は、むしろ新鮮な空気を、綺麗な空気を入れなければ、逆にそこに穴をありて、しっかりと人間が新鮮な空気を吸うために穴をあける、今までにはもう自然に至るところ

河野 楽しいわ！
小俣 楽しい！

北川 もうリクエストないです
か？

小俣 もしも、子供が増えたり
とかしたときに今つて勉強部
屋、机、階段の踊り場でみたいな
話あつたじゃないですか、部屋
を増やしたいなあってなつたら、
どうしたらしいんだろうって思
つていました。

櫻井 そうですよね。ちょっと
これお見せします。（模型の二



藤尾：夢の箱ですね。住む場所、生活する場所っていうか、いかに家族を豊かにできるかっていう希望が詰まっている

藤尾 いや、いいなー
河野 いいですね
小俣 いいですね
河野 こうやって暖炉の火とか、パチパチと音を聞きながら

河野 いいですね
北川 やっぱり長く時間過ごすなら、そういうところがいいですね
小俣 いいですね
河野 こうやって暖炉の火とか、パチパチと音を聞きながら

河野 ああ、将来的にはね
北川 やっぱり長く時間過ごすなら、そういうところがいいですね
小俣 いいですね
河野 こうやって暖炉の火とか、パチパチと音を聞きながら

一ヵーの方とか、建築士の方も、みんない人ばっかりだったから、たぶん打合せのたびに僕におやつとか持つて来てくれると思う

北川 そこ?
河野 急に入れ込んだな
藤尾 あははは
河野 でも何か、建築士の方と一緒に作っていくのがすごい楽しそう。僕、個人的にホームページ見させてもらったことがありますけどね、施工事例とかめちゃくちゃおしゃれなんです

河野 每日スッキリして、次仕事行けるよ
北川 いいねー。仕事行かなくなることもあります。将来的にないですか。将来的にはね

河野 それは家族迷惑、おまえの歌は迷惑や
北川 色々出てきましたけれど、何かすべてが叶いそう
小俣 ほんとですね
藤尾 夢の箱ですね。何か住む場所、生活する場所っていうか、いかにこう家族を豊かにできるかっていう、希望が詰まっている

河野 税張るわ
藤尾 パパの年収じゃ借りれる
上限が限られているけど
河野 やかましい、なんで急にリアルな話するの
藤尾 あははは
北川 フラット35電話しよう
河野 そうだね、住宅金融支援機構ね
藤尾 北方型やつたらなんかSとかSになる
河野 そうそうそう
藤尾 ぜひ南幌へ行って
鈴木 しかもね、こう最近の技術つていうのは、暖かく住むばかりじゃなくて、長持ちする住宅、それからメンテナンス費用があまりかかるないような住宅になりますからね、資産価値つていうので、たとえば30年、40年、いざれたとえば、お歳をとっていくと、どこかのマンションに住むかもしれない。もう少しど

河野 昔ってね、マンションとかは割と資産的に価値がある程度売れても、一軒家って上物のぶんの価値がなくなるって言われていましたけれども、それがいちゃんとしたものであれば、その価値も残るって
鈴木 だいだい日本のね、住宅の平均の寿命っていうのが、残念ですけど30年とか40年。でも今の北方型住宅、北海道がこう培っている住宅っておそらく2世代、3世代

河野 そんなんレベルなんです
小俣 すごい！
鈴木 はい、あの、もう子供さんじゃなくなってきたね
一同 あははは
藤尾 間違えた。すぐキャラ忘れちゃう。じゃあ、あれだ、もう

河野 いいねー、ああ最高やなー
藤尾 ごめんなさい。僕今もう、ここ家の息子じやなくて、リアルな家のパパで考えてる。最高ですね、ここに暖炉あってね、雪遊びして、ちょっとこう冷たいたいってなつて帰ってきて、暖炉の前でね、手袋とか暖めてだね、そのお家
河野 自分の家のね
藤尾 うわー、最高、ちょっとこのギターとか弾いたりしてもいいね、うわー、いいなー
北川 想像のほうが楽しそう

鈴木 そうですね、しかもなんでしょうね、建ったときが完成じゃなくて、我々はそここの手前

河野 いやだから北方型住宅にする時に、それだけいいものにするのに、ある程度お金かかる

河野 いやだから、あと光熱費も抑えられて、それがまたえて、

河野 で、そのあと光熱費も抑えられ、それがまたえて、そこ

河野 えられて、それがまたえて、そこから先の完成は住む方がね

河野 しかも今、考えなきゃいけない環境のことっていうのを、普通に

河野 幸せに暮らしながら、そこにち

河野 ゃんとできているっていうのが、

河野 持ちいいことでありますよね

河野 うーん

河野 そりゃ、確かに



結ホール

北海道岩見沢市5条東18丁目31
TEL:0126-22-2202

武部建設株式会社の岩見沢事務所に併設する多目的ショールーム。元は倉庫だった建物を耐震・省エネ改築して再活用。道産の間伐材や古材を利用した木のぬくもりと温かみのある空間、冬は暖炉の炎がゆらめく。「モダンランチシック」をテーマに掲げ、こだわりと技術の粋を集めた展示場として活用されて、地域のつくり手やアーティストなどさまざまな表現活動の発表の場として、また人々が集う場を提供するイベントホールとして一般開放もされている。

「北方型住宅トークセッション」は
YouTubeチャンネル
「ホッポちゃんねる」で
公開しています。



<https://www.youtube.com/watch?v=objpOFyddPU>



北方型住宅PR大使就任式

北海道が産学官の連携により30年以上に渡って研究開発・普及推進に努めている高気密・高断熱などの「北方型住宅」のPR大使に、道内を中心に活動するお笑いコンビ「オクラホマ」の藤尾仁志さん、河野真也さんと、道出身のモデル、小俣彩織さんを選出。2021年11月10日に道庁で就任式が行われ、鈴木直道知事から委嘱状が贈られた。



小俣 彩織 さん



オクラホマ



オクラホマ
河野 真也

生まれてからずっと当たり前のように北海道の住宅に住んでいたので、両親も家を建てる時にはこんなふうに考えててくれていたのかな?と想像しながら参加していました。今後は、あたたかさや住みやすさと遊び心を両立できる、北方型住宅の魅力を学びながら発信していきます!

トークセッションで感じた普通の感覚や疑問、それは普段の生活で当たり前に感じていた事でもありました。そんな事も視点を変えるだけで、北海道の尊い価値だったんだなと気付かされました。北方型住宅という大きな可能性を伝えていく事で、北海道を誇りに感じる方が一人でも多くなればと感じています。

寒さが厳しい北海道でなければ、ここまで研究されなかつたんだろうと思います。多くの人が、人生で一番長い時間を過ごす場所であろう“家”は、性能にデザインがのっかった時、「こんなにも身も心も落ち着く空間になる」という事を皆さんに知ってもらいたい。その為に全力でPRしていきます!



たらどんな暮らしをしたいかとか、
とか、どんなことしたいかとか、
そういうことを伺いながら、私
の中で噛み砕いて、形にして提
案をさせていただいて、それに
対して、また色々こうしたい、あ
あしたいっていうのを言つてい

ただいて、どんどん良くして
いきましょうっていうやり
方で進めています

北川 いつたん家族で話し
合うつていうプロセスがあ
るじゃないですか、ね。家建
てるときにね。それが素敵
ですよね

河野 ねー

北川 うん。で、かなえてく
れるつていう方々がいらっしゃ
るつていうわけなんですね

藤尾 僕、家帰つて、妻に意
見できるかな

河野 あははは

藤尾 まず、妻の希望を聞
くことが大事かな

北川 そうそう、そういう
ことよ

小俣 なるほど、なるほど

河野 分けた方がいい、ここ
は自分、ここは奥さん

藤尾 夢を考えるためにも、や
っぱり建物の基本性能つてすご
く大事じゃないですか、そこの
部分つていうのを工務店さんや
建てる側と色々話していくと
きに一つの安心できる話ってい

うのは、たとえばこの家を北方型住宅にしてくださいっていうふうにいえば、基本性能のもういくつかの、かなりの部分はそこでクリアされる

北川 なるほど

鈴木 そうすると、そこで次に夢を語るステップに入れるんじやないかと思います

北川 いいですね、いいですね。今日はご覧になつておられる皆さんの参考にも、このお話をなつたんじゃないかな

小俣 なつたと思いま

す

北川 皆さん、ぜひいかしていただければと思います。鈴木さん、そして櫻井さん、どうもありがとうございました

一同 ありがとうございました

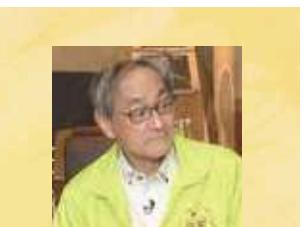
北川 素敵な楽しいお話をでした



北川 久仁子



櫻井 百子 (建築家)



鈴木 大隆（道立総合研究所理事）

2008年にアトリエmomoを設立
北方型住宅モデルタウン、南幌町みどり野
「きた住まいるヴァレッジ」の設立に携わるなど、
北方型住宅の普及に貢献。
受賞歴：平成22年度北海道赤レンガ建築
奨励賞・第12回 JRA環境建築賞・住宅
部門 優秀賞受賞など



「北方型住宅」とは

北海道では、产学研官の連携により1988年から本道の気候風土に適した住まい「北方型住宅」の研究開発・普及推進に取り組んでいます。

高断熱・高気密などの住宅性能だけではなく、住宅の履歴保管や北海道が定める高度な専門知識や技能を有した断熱施工技術者「BIS」による設計・施工への関与など安心面の制度確立、さらに北海道らしい住まい方などにも配慮した豊かな住まいづくりを推進しています。



「北方型住宅 2020」

耐震性能や断熱・省エネ性能が向上した新しい北方型住宅の基準です。国が定める基準よりも高い性能を求めており、住宅ローン金利引き下げや市町村による建設費補助など手厚い支援も受けられる住まいです。

北方型住宅が分かるWEBコンテンツ

- 北国の良質な家づくりを紹介するWEBサイト
「北方型の住まいLab」
<https://www.kita-smile.jp>



- 家づくりに関する楽しく学べる動画がイロイロ!
「北方型住宅PR公式YouTubeチャンネル」
「ホッポちゃんねる」

<https://www.youtube.com/channel/UC3MMRdLLnWkTtFX1Td3x4xg>



り い す
について

[北方型住宅の特徴]
木材を中心とした自然素材の てざわり
高気密・高断熱・高性能住宅の んくもり
建築家とつくる暮らし方への こだわり

3つの“り”に満ちた北方型住宅の魅力を伝えたい。
“り”的複数形+読み物“Reads”的意味を重ねて「りいす」と名付けました。

HOKKAIDO HOUSING FAIR ほっかいどう住宅フェア 2021



誰もが安心して住み続けることができ、家庭におけるCO₂削減を実現する高性能な住宅及び住宅関連設備の普及を目指す北海道では、まずは「住宅」を身近に感じてもらうイベントとして「ほっかいどう住宅フェア2021」の開催を企画した。

2021年10月1日(金)2日(土)チ・カ・ホ憩いの空間、10月3日(日)サッポロファクトリー(アトリウム・ホール・ルーム)で、北海道がオススメする住まいのスタンダード「北方型住宅」をPRする企画やトークショーなどのステージイベントのほか、各種団体・企業によるPRブースの設置、さらに家族でおうち時間を楽しんでもらうための各種セミナーや体験ブースなども設置する計画だったが、新型コロナウイルス感染者急増のため集客イベントの開催を断念。替わりにサッポロファクトリーホールに出展ブースを集約してのオンライン配信用収録イベントとして開催した。

会場では自治体・住宅関連企業・団体などが23のブースを設置。北方型住宅PR大使の3名が各ブース・セミナーに訪問し、先進の住宅・住宅設備、道産材の魅力に触れたり、かんな掛けやVRモデルハウスなど体験メニューに挑戦するなど、楽しく、分かりやすく北国の家づくりの魅力についてレポートした。



ほっかいどう住宅フェア2021 開催概要

- 開催日: 2021年10月3日(日)
- 会場: サッポロファクトリーホール
- 出展: 自治体・住宅関連企業・団体23ブース
- レポーター(北方型住宅PR大使): オクラホマ(藤尾仁志・河野真也)、小俣沙織
- 司会進行: 北川久仁子